

Подготовка к
Всероссийскому конкурсу
сочинений 2020

Тематические направления ВКС 2020

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.
2. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.
3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.
4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.
5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.
6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

Тематические направления ВКС 2020

7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей.

Е.А. Баратынский (220),

А.А. Фет (200),

А.Н. Апухтин (180),

А.П. Чехов (160),

И.А. Бунин (150),

А.И. Куприн (150),

А.С. Грин (140),

А. Белый (140),

А.А. Блок (140),

С. Черный (140),

Б.Л. Пастернак (130),

С.А. Есенин (125),

О.Ф. Берггольц (110),

А.Т. Твардовский (110),

Ф.А. Абрамов (100),

А.Г. Адамов (100),

Ю.М. Нагибин (100),

Д.С. Самойлов (100),

В.М. Песков (90),

Г.М. Цыферов (90),

И.А. Бродский (80).

Тематические направления ВКС 2020

8. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений.

200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820),
190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830),
190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830),
180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840),
160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860),
150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870),
150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова Щедрина (1870),
140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880),
120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900),
110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910),
90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930),

90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930),
90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930),
90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930),
90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930),
80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940),
80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940),
60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960),
60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960),
60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960),
50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970),
50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970),
50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

Тематические направления ВКС 2020

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО. «Вместе ярче» – ответственный за сбор и обработку документов Краевой дворец детского творчества Косыгина Алевтина Васильевна

История ГОЭЛРО <https://minenergo.gov.ru/node/3039>

Тематические направления ВКС 2020

11. «История разведки – история страны»: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации.

Официальный сайт Службы внешней разведки РФ, раздел «История»:

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ РСФСР, СССР и
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ <http://svr.gov.ru/history/history.htm>

СОБЫТИЯ <http://svr.gov.ru/history/stages.htm>

ГЕОГРАФИЯ <http://svr.gov.ru/history/places.htm>

ПЕРСОНАЛИИ <http://svr.gov.ru/history/person.htm>

РУКОВОДИТЕЛИ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ <http://svr.gov.ru/history/dirs.htm>

Жанры ВКС 2020

Важно! Тема формулируется самостоятельно в рамках направления!

- Сочинение должно быть написано прозой!
- Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются!
- Совмещение жанров не допускается!

<http://www.kamchatkairo.ru/index.php/9-uncategorised/2759-vserossijskij-konkurs-sochinenij-2020-goda>

рассказ,
сказка,
письмо,
дневник,
заочная экскурсия,
рецензия

очерк,
репортаж,
интервью,
слово,
эссе

Сроки ВКС 2020

- 6.1. Сроки проведения **1-го этапа** (на базе образовательных организаций): организация написания конкурсных работ, оценка конкурсных работ, определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап – **до 24 сентября 2020 г.**
- 6.2. Сроки проведения **2-го этапа** (на базе регионального Оператора Конкурса):
 - - прием заявок и конкурсных работ от образовательных организаций – **до 24 сентября 2020 г.**
 - - оценка конкурсных работ и определение победителей – до **30 сентября 2020 г.;**
 - - направление работ-победителей на федеральный этап – до **03 октября 2020 г.**

Форма предоставления документов ВКС 2020

- 6.3. На региональный этап образовательной организацией направляются:
- 1) **статистические данные 1-го этапа** Конкурса, заверенные печатью и подписью руководителя образовательной организации;
- 2) конкурсные **работы-участники** регионального этапа в сканированном виде в формате **PDF** (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объем не более 3 Мб) **с титульным листом**;
- 3) конкурсные **работы-участники** регионального этапа в сканированном виде в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объем не более 3 Мб) **без титульного листа**;
- 4) **копия** конкурсной **работы-участника** регионального этапа, набранная на компьютере и сохраненная в **формате Word (doc или docx)**;
- 5) **заявки на участие** в региональном этапе в сканированном виде в формате **PDF** (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объем не более 3 Мб);
- 6) **согласие родителей/законных представителей** на обработку персональных данных участников Конкурса или согласие участников Конкурса на обработку персональных данных в сканированном виде в формате **PDF** (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объем не более 3 Мб).

Форма предоставления документов ВКС 2020

! Для каждого участника формируется **отдельный набор документов**, который размещается в электронной папке с ФИО участника и указанием образовательной организации, представителем которой он является.

В папке должно быть **6 отдельных документов**: 5 в формате PDF и 1 в формате Word (doc или docx).

Статистические данные прикладываются **1 раз**.

Участники

- 2.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования (далее — участники Конкурса).
- Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:
 - 1 – учащиеся 4-5 классов;
 - 2 – учащиеся 6-7 классов;
 - 3 – учащиеся 8-9 классов;
 - 4 – учащиеся 10-11 классов;
 - 5 – студенты организаций среднего профессионального образования (обучающиеся по программам среднего общего образования).
- 2.2. Участие в Конкурсе добровольное.
- 2.3. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

Критерии оценивания

1. **Формулировка темы конкурсного сочинения:** уместность, самостоятельность, оригинальность.
2. **Содержание сочинения:** соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.
3. **Жанровое и языковое своеобразие сочинения:** соответствие сочинения выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.
4. **Грамотность сочинения:** соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Выдержки из федерального положения

3.9. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. **Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.** Образец оформления рейтингового списка представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на сайте Конкурса.

3.10. **На федеральный этап** Конкурса от субъекта Российской Федерации принимаются конкурсные сочинения, занявшие **первую позицию рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.**

3.11. На федеральный этап Конкурса принимаются **только конкурсные сочинения, официально прошедшие отбор на региональном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации.**

Ссылка на документы

Сайт «Всероссийский конкурс сочинений 2020» <https://vks.edu.ru/docs>

Сайт КГАУ ДПО «Камчатский ИРО» <http://www.kamchatkairo.ru/index.php/9-uncategorised/2759-vserossijskij-konkurs-sochinenij-2020-goda>

Важно!

- На федеральный этап направляются все работы региональных победителей разных возрастных категорий!
- Большое внимание уделяется оценке качества цитирования и проверке на плагиат: 25%, в том числе цитирование, оформленное по правилам, -- дисквалификация. TEXT.ru
- Обязательное наличие художественности (вымысел, условность, форма), в том числе в жанрах очерк, заочная экскурсия и других, построенных на основе краеведческого, биографического, научного и научно-популярного материала.
- Соблюдение фактологической точности в фоновом материале.
- Сочинение – не реферат и не научная статья.